

NEW



Art collection

GENERATION

ATION



NEW GENERATION

ART è progettata per dare una concreta soluzione a chi cerca qualità dei materiali e risposte a ogni esigenza estetica e funzionale a un prezzo accessibile.

ART propone modelli pensati per arredare cucina e living con il design distintivo che da sempre contraddistingue Stosa, coniugando affidabilità, estetica, flessibilità progettuale e competitività nel rapporto qualità prezzo.

ART is designed to provide a practical solution for those seeking quality materials and answers to all stylistic and functional needs at an accessible price.
ART models are designed to give kitchens and lounges that distinctive Stosa look – a combination of reliability, beauty, design flexibility and competitive quality-to-price ratio.

ART está proyectada para dar una solución concreta a quienes buscan materiales de calidad y una respuesta a toda exigencia estética y funcional a un precio asequible.
ART propone modelos concebidos para decorar la cocina y el living con el diseño que siempre ha distinguido a Stosa, en un connubio de fiabilidad, estética, flexibilidad proyectiva y competitiva relación calidad-precio.

ART est conçue pour apporter une solution concrète aux personnes qui souhaitent des matériaux de qualité, mais aussi des réponses aux exigences esthétiques et fonctionnelles à un prix accessible.
ART propose des modèles conçus pour aménager la cuisine et le living avec le design distinctif qui caractérise Stosa depuis toujours, en alliant fiabilité, esthétique, flexibilité de conception et compétitivité dans le rapport qualité/prix.





Le certificazioni FSC® E CARB 2

Nel 2012 Stosa Cucine ha sposato la certificazione del Forest Stewardship Council® (FSC) e oggi ha raggiunto l'obiettivo di offrire ai propri clienti prodotti realizzati di serie con materiale certificato. L'impegno che Stosa Cucine sta portando avanti è però quello di riprogettare forniture e linee di produzione, al fine di poter arrivare quanto prima a convertire tutti i modelli presenti in gamma in sistemi di cucina realizzati con legno certificato proveniente da una filiera che supporta la gestione forestale responsabile, senza maggiorazione del prezzo per l'acquirente finale. Tutti i mobili delle cucine Stosa utilizzano materiali certificati CARB P2. Le scocche sono ricavate da pannelli riciclabili e a bassissimo contenuto di formaldeide, a ulteriore conferma dell'attenzione dell'Azienda alla salvaguardia dell'ambiente e al risparmio delle risorse naturali. **Design e Innovazione non possono prescindere da una selezione di materie prime che sposi l'etica del riciclo e il rispetto ambientale.**

In 2012 Stosa Cucine joined the Forest Stewardship Council® (FSC) certification project. Today, we have achieved the goal of offering customers products that are made from certified materials. However, Stosa Cucine remains committed to further improving supply networks and production lines to convert, as soon as possible, all models in the range into furniture made from certified wood from a supply chain that supports responsible forest management, with no increase in price to customers. The doors of Stosa kitchens are Carb P2 certified. This means they are made from fully recycled and recyclable material with extremely low formaldehyde emission. Carb P2 certification clearly demonstrates Stosa's commitment to protecting the environment and saving natural resources.

En 2012 Stosa Cucine adhirió a la certificación del Forest Stewardship Council® (FSC) y actualmente ha alcanzado el objetivo de ofrecer a sus clientes productos totalmente fabricados con materiales certificados. Sin embargo, el compromiso actual de Stosa Cucine consiste en renovar los sistemas de suministro y las líneas de producción con el objetivo de llegar a convertir a la brevedad todos los modelos de su gama en sistemas de cocina producidos con madera certificada procedente de una cadena de suministro que sostenga la gestión forestal responsable, sin aumentar por esto los precios para el consumidor final. Les portes des cuisines Stosa sont certifiées Carb P2 : elles sont fabriquées uniquement avec des panneaux réalisés avec des matériaux complètement recyclés et recyclables, à très faible teneur en formaldéhyde, confirmant ainsi l'attention portée par l'Entreprise à la sauvegarde de l'environnement et à l'économie des ressources naturelles.

En 2012, Stosa Cucine a adopté la certification du Forest Stewardship Council® (FSC) et, aujourd'hui, elle a atteint l'objectif d'offrir à ses clients des produits réalisés avec des matériaux certifiés. Cependant, l'engagement poursuivi par Stosa Cucine est de reconcevoir ses fournitures et des lignes de production, afin de convertir rapidement tous les modèles de notre gamme en systèmes de cuisine fabriqués avec du bois certifié provenant d'une filière issue d'une gestion forestière responsable, sans pour cela augmenter le prix pour l'acheteur final. Las puertas de las cocinas Stosa cuentan con la certificación Carb P2: se obtienen de tableros de material completamente reciclado y reciclable, con infimo contenido de formaldehídos, a demostración de la atención que la empresa pone en la tutela del medio ambiente y en el ahorro de recursos naturales.



Cosmob qualitas praemium. Circolarità del prodotto arredo

Stosa cucine si distingue per i risultati raggiunti negli ultimi anni in termini di impiego sostenibile delle risorse lungo l'intero ciclo di vita del prodotto. La percentuale di materiale che può essere riutilizzata si attesta su valori vicini al 100%.
Stosa Cucine stands out for the results achieved in recent years in terms of sustainable use of resources throughout the entire life cycle of the product. The percentage of material that can be reused is close to 100%.
Stosa Cucine destaca por los resultados obtenidos en los últimos años en cuanto al uso sostenible de los recursos a lo largo de todo el ciclo de vida del producto. El porcentaje de material que se puede reutilizar es cercano al 100%.
Stosa Cucine se distingue par les résultats obtenus ces dernières années en termes d'utilisation durable des ressources tout au long du cycle de vie du produit. Le pourcentage de matière pouvant être réutilisé est proche de 100%.

Made in Italy

Disegno, progettazione, lavorazione e confezionamento delle cucine Stosa sono effettuati esclusivamente in territorio italiano.
Design, planning and processing are all performed entirely in Italy.
Los diseños, proyectos y trabajos se realizan todos en Italia.
Le dessin, la conception et la fabrication des produits sont entièrement effectués en Italie.



Certificazione di origine italiana del mobile

Stosa cucine rispetta tutti i requisiti previsti dalla norma UNI 11674. Le fasi rilevanti del processo di produzione dell'arredo avvengono in territorio italiano.
Stosa cucine complies with all the requirements of the UNI 11674 standard. The relevant phases of the furniture production process take place in Italy.
Stosa cucine cumple con todos los requisitos de la norma UNI 11674. Las fases relevantes del proceso de producción de muebles tienen lugar en Italia.
Stosa cucine est conforme à toutes les exigences de la norme UNI 11674. Les phases pertinentes du processus de production de meubles se déroulent en Italie.

ISO 9001: 2015 Sistema di gestione qualità

Il sistema di gestione della qualità Stosa è orientato alla ricerca e all'innovazione di processi e prodotti.
Quality management system Stosa is focused on researching and innovating production processes.
Sistema de gestión de calidad de Stosa son la investigación y la innovación de procesos y productos.
Système de management de la qualité Stosa est orientée vers la recherche et l'innovation de processus et de produits.

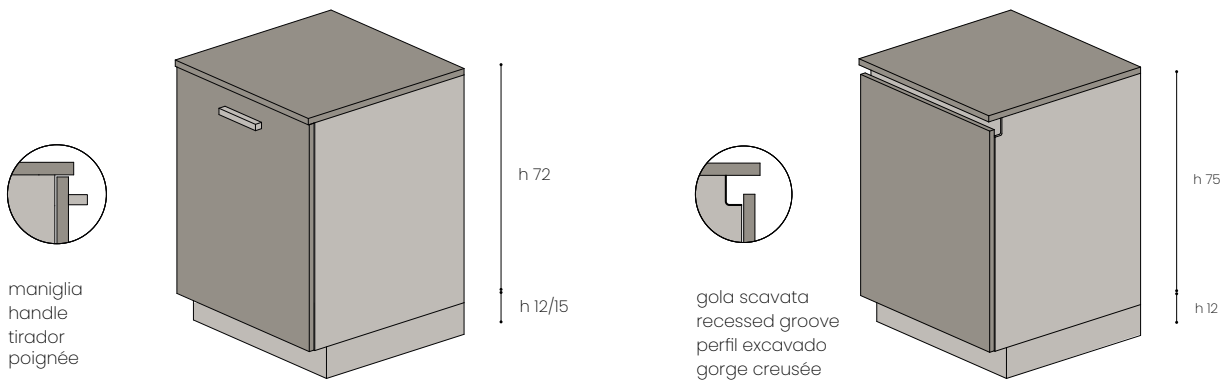
Italy's Best Customer Service

Il Customer Service di Stosa Cucine si aggiudica il posto più alto del podio nella classifica del Corriere Economia che ne valuta la qualità.
Stosa Cucine's Customer Service wins first prize for quality. The Corriere Economia daily has examined the leading brands of Italy's furniture industry.
El Servicio Clientes de Stosa Cucine se adjudica el primer puesto del podio en la clasificación del Corriere Economia sobre la calidad.
Le service client de Stosa Cucine occupe la plus haute marche du podium dans le classement du Corriere Economia qui en évalue la qualité.



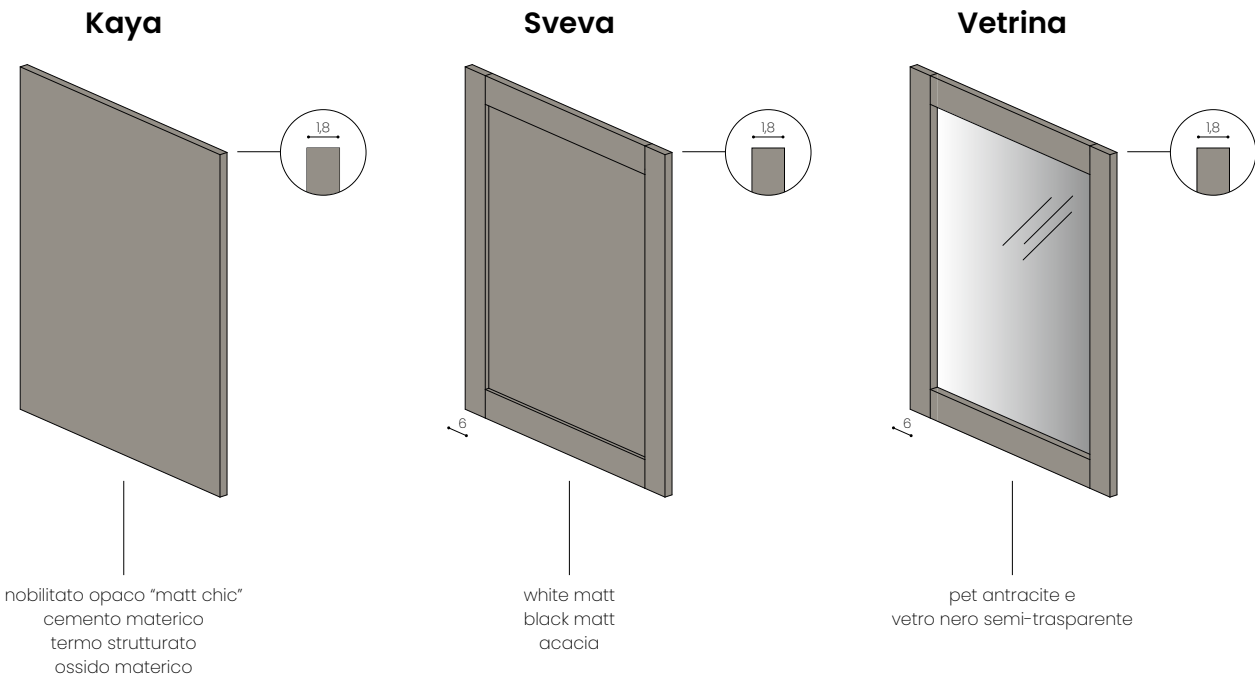
Strutture

carcasses / structures / estructuras



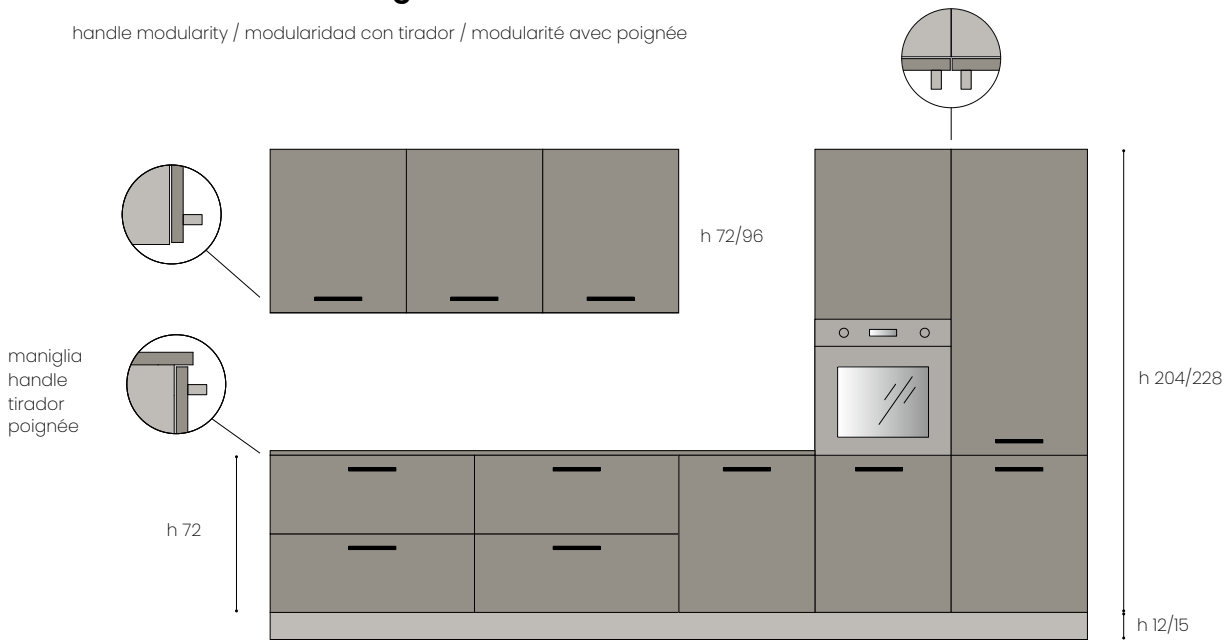
Ante

doors / portes / puertas



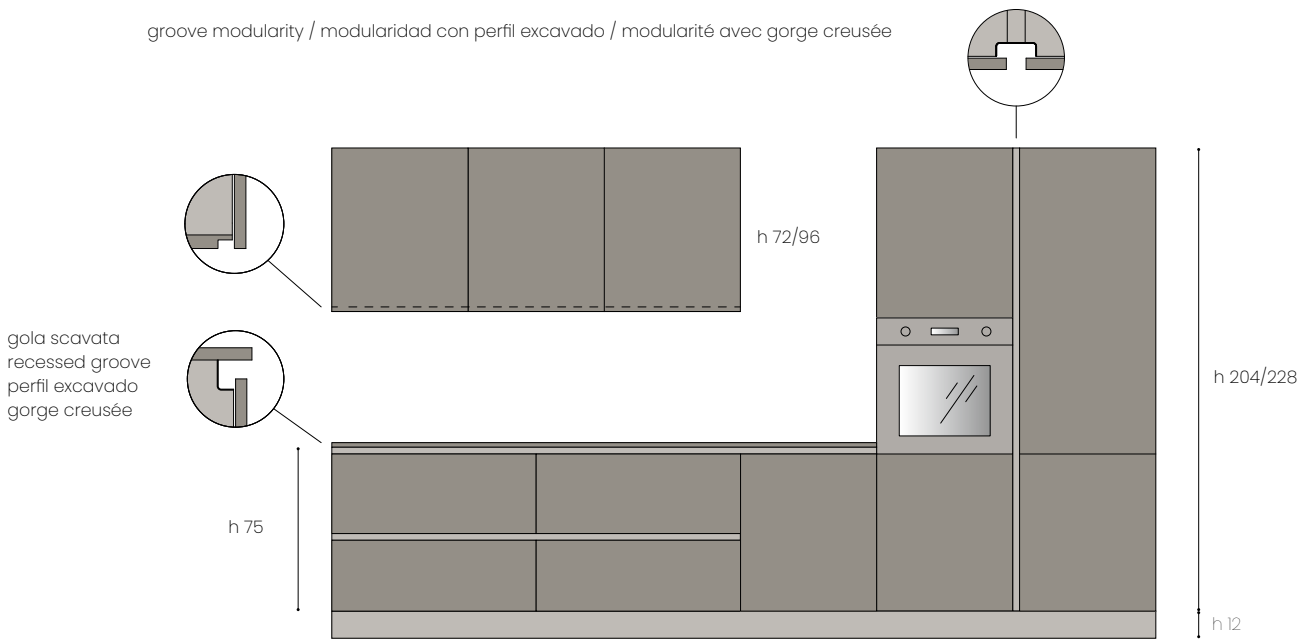
Modularita' con maniglia

handle modularity / modularidad con tirador / modularité avec poignée



Modularita' con gola

groove modularity / modularidad con perfil excavado / modularité avec gorge creusée



Index

Kaya 01 art house 12-21 	Kaya 02 art house 22-31 	Sveva 01 art house 32-41 	Kaya 03 art house 42-51 	Sveva 02 art house 52-61 
Kaya 04 art house 62-71 	Kaya 05 art house 72-81 	Kaya 06 art house 82-91 	Sveva 03 art house 92-101 	Kaya 07 art house 102-111 

2	What is Art?
4	Green production
6	Certifications
8	Art collection data
12	Kaya 01
22	Kaya 02
32	Sveva 01
42	Kaya 03
52	Sveva 02
62	Kaya 04
72	Kaya 05
82	Kaya 06
92	Sveva 03
102	Kaya 07
114	Technical data
116	Door finishes
120	Worktop finishes



Kaya 01

Rigorosi volumi fusi in uno spazio dall'animo conviviale

Kaya 01

Forme semplici e chiare per ambienti domestici in cui tutto si fonde per far vivere momenti indimenticabili in famiglia e con gli amici. L'ambiente è connotato da una parete centrale attorno alla quale si sviluppano armadiature e zona giorno. I pensili si plasmano per consentire alla cucina di trasformarsi da area deputata alla preparazione dei cibi ad area pranzo.

These simple, clear lines inspire a home environment in which everything combines to create unforgettable moments with family and friends. The environment is characterized by a central wall around which wardrobes and living areas develop. The wall units are shaped to allow the kitchen to transform from an area dedicated to food preparation into a dining area.

Estas líneas simples y claras inspiran un ambiente hogareño en el que todo se combina para crear momentos inolvidables con la familia y los amigos. El ambiente se caracteriza por un muro central alrededor del cual se desarrollan los armarios y las zonas de estar. Los muebles altos tienen forma para permitir que la cocina se transforme de un área dedicada a la preparación de alimentos en un comedor.

Ces lignes simples et claires inspirent un environnement domestique dans lequel tout se combine pour créer des moments inoubliables avec la famille et les amis. L'environnement est caractérisé par un mur central autour duquel se développent des armoires et des espaces de vie. Les éléments hauts sont façonnés pour permettre à la cuisine de se transformer d'un espace dédié à la préparation des aliments en un espace repas.





Kaya 01

Pensile a giorno con ante scorrevoli in vetro fumè e telaio in alluminio nero opaco, modulo a giorno Unico in alluminio nero opaco e mensole in Noce Svezia.

Open wall unit with sliding doors in fumè glass and frame in matt black aluminum, Unico open module in matt black aluminum and shelves in Noce Svezia.

Mueble alto abierto con puertas correderas en cristal ahumado y estructura en aluminio negro mate, módulo abierto Unico en aluminio negro mate y baldas en Noce Svezia.

Unité murale ouverte avec portes coulissantes en verre fumé et cadre en aluminium noir mat, module ouvert Unico en aluminium noir mat et étagères en Noce Svezia.





Basi basse e piano in nobilitato opaco finitura Siena, modulo a giorno Jolly e mensole in finitura Vulcan.

Lower bases and top in matt melamine Siena finish, Jolly open module and shelves in Vulcan finish.

Bases inferiores y sobre en melamínico acabado Siena mate, módulo abierto y baldas en acabado Vulcan.

Bases inférieures et plateau en mélaminé mat finition Siena, module ouvert et étagères en finition Vulcan.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 228
Termostrutturato legno materico - Noce Svezia

Ante basi h 75 / 37.5
Cemento materico - Pola

Ante pensili h 96 / 36
Cemento materico - Alu
Vetro fumè e telaio alluminio nero

Worktop in laminato sp. 2 cm - Pola
Schienale - Alu
Piano tavolo in laminato sp. 4 cm - Agate

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 228
Wood effect thermostructured - Noce Svezia

Base cabinet doors h 75 / 37.5
Cemento materico - Pola

Wall unit doors h 96 / 36
Cemento effect - Alu
Fumè glass and black aluminum frame

Worktop in Laminate sp. 2 cm - Pola
Backsplash - Alu
Table top in laminate 4 cm - Agate

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 228
Termoestructurado matérico madera - Noce Svezia

Puertas de bajos h 75 / 37.5
Matérico cemento - Pola

Puertas de altos h 96 / 36
Matérico cemento - Alu
Vidrio fumè y marco de aluminio negro

Encimeras de laminado sp. 2 cm - Pola
Espalda - Alu
Mesa de laminado 4 cm - Agate

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 228
Thermostructuré bois texturé - Noce Svezia

Portes meubles bas h 75 / 37.5
Kaya I Cemento materico - Pola

Portes meubles hauts h 96 / 36
Cemento effect - Alu
Verre fumé et cadre en aluminium noir

Plateaux en laminé 2 cm -Pola
Retour - Alu
Dessus de la table en laminé 4 cm - Agate

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 01

art house

Noce Svezia

Pola

Agate

Alu

L'incontro perfetto tra volumi neutri e superfici materiche

Kaya 02

Un'equilibrato gioco di volumi riesce a creare interessanti ed inedite atmosfere, i pensili si compenetrano con la mensola scura, come il piano della penisola in legno che sovrasta quella delle basi a parete. Lo spazio è governato da una penisola dai toni scuri che termina con un elemento a giorno e dalle colonne svuotate da un lato per consentire un ulteriore piano di appoggio.

A balanced play of volumes manages to create interesting and original atmospheres, the wall units interpenetrate with the dark shelf, like the top of the wooden peninsula that dominates the wall bases. The space is governed by a peninsula in dark tones that ends with an open element and by columns emptied on one side to allow for an additional support surface.

Un equilibrado juego de volúmenes consigue crear atmósferas interesantes y originales, los muebles altos se interpenetran con la estantería oscura, como el remate de la península de madera que domina la de las bases de pared. El espacio está regido por una península en tonos oscuros que remata en un elemento abierto y por columnas vaciadas en un lado para permitir una superficie de apoyo adicional.

Un jeu équilibré de volumes parvient à créer des atmosphères intéressantes et originales, les unités murales s'interpénètrent avec l'étagère sombre, comme le haut de la péninsule en bois qui domine celle des bases murales. L'espace est régi par une péninsule aux tons sombres qui se termine par un élément ouvert et par des colonnes vidées d'un côté pour permettre une surface d'appui supplémentaire.







Kaya 02

Maniglia Square in alluminio nero opaco e piano di lavoro in Laminato finitura Petra. Basi in nobilitato Matt chic finitura Smoke grey.

Square handle in matt black aluminum and worktop in Laminate Petra finish. Bases in Matt chic melamine Smoke grey finish.

Tirador cuadrado en aluminio negro mate y encimera en Laminado acabado Petra. Bases en melaminico Matt chic acabado Smoke grey.

Poignée carrée en aluminium noir mat et plan de travail en stratifié avec finition Petra. Bases en mélaminé Matt chic finition Smoke grey.



Tavolo Plutone con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Tata young con struttura e seduta nero opaco.

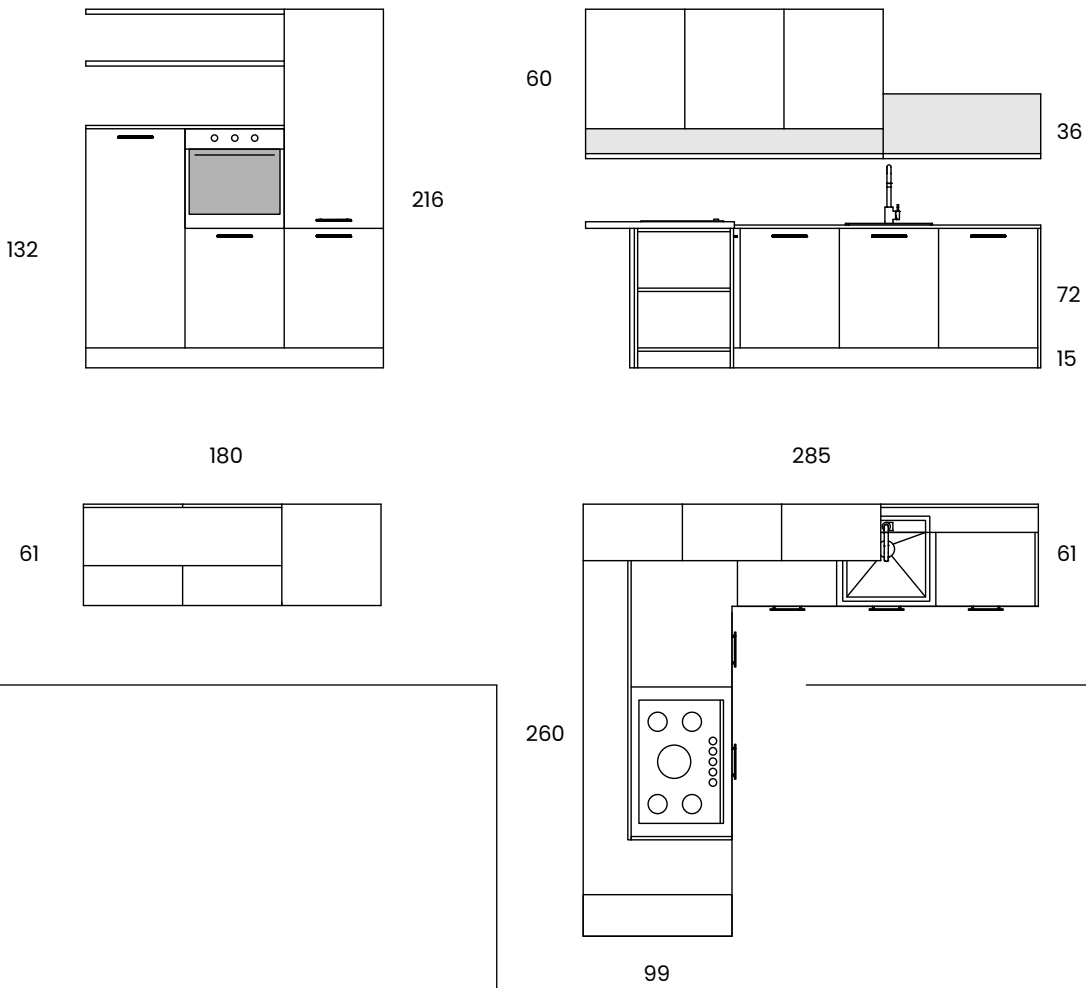
Plutone table with black structure and Antracite melamine top. Tata young chairs with matt black structure and seat.

Mesa Plutone con estructura negra y tapa de melamina Antracite. Silla Tata young con estructura y asiento negro mate.

Table Plutone avec structure noire et plateau en mélaminé Antracite. Chaises Tata young avec structure et assise noire mat.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Bianco soft

Smoke grey

Finiture

Ante colonne h 204 / 132
Termostrutturato legno materico - Argentina

Ante basi h 72
Nobilitato opaco Matt chic - Smoke grey

Ante pensili h 60
Nobilitato opaco Matt chic - Bianco soft

Worktop in laminato sp. 2 cm - Petra
Worktop in laminato sp. 4 cm - Rovere primitivo

Maniglia - Square nero opaco
Zoccolo h 15 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 204 / 132
Wood effect thermostructured - Argentina

Base cabinet doors h 72
Matt chic melamine - Smoke grey

Wall unit doors h 60
Matt chic melamine - Bianco soft

Worktop in Laminate sp. 2 cm - Petra
Worktop in laminate 4 cm - Rovere primitivo

Handle - Square matt black finish
Plinth h 15 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 204 / 132
Termoestructurado matérico madera - Argentina

Puertas de bajos h 72
Melamina mate Matt chic - Smoke grey

Puertas de altos h 60
Melamina mate Matt chic - Bianco soft

Encimeras de laminado sp. 2 cm - Petra
Encimeras de laminado sp. 4 cm - Rovere primitivo

Tirador Square - acabado negro mate
Rodapiés h 15 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 204 / 132
Thermostructuré bois texturé - Argentina

Portes meubles bas h 72
Bois amélioré mat Matt chic - Smoke grey

Portes meubles hauts h 60
Bois amélioré mat Matt chic - Bianco soft

Plateaux en laminé 2 cm - Petra
Plateaux en laminé 4 cm - Rovere primitivo

Pogne Square - finition noir mat
Plinthes h 15 PVC peint - Nero opaco

Kaya 02

art house

Petra

Argentina

Siena



Sveva 01

Il fascino della tradizione fuso in uno spazio contemporaneo

Sveva 01

Un continuum di linee e geometrie contribuisce a creare atmosfere calde e rasserenanti tipiche della tradizione, con naturalezza si armonizzano a soluzioni estetiche contemporanee, semplici e razionali, di straordinaria flessibilità compositiva. Ante a telaio vengono abilmente accostate alle ante lisce, per dar luogo ad ambienti conviviali e unici.

A continuum of lines and geometries helps to create warm and soothing atmospheres typical of tradition, naturally harmonizing with contemporary aesthetic solutions, simple and rational, of extraordinary compositional flexibility. Framed doors are cleverly combined with smooth doors, to give rise to convivial and unique environments.

Un continuo de líneas y geometrías ayuda a crear atmósferas cálidas y relajantes típicas de la tradición, armonizando naturalmente con soluciones estéticas contemporáneas, simples y racionales, de extraordinaria flexibilidad compositiva. Las puertas con marco se combinan hábilmente con las puertas lisas para crear ambientes agradables y únicos.

Un continuum de lignes et de géométries aide à créer des atmosphères chaleureuses et apaisantes typiques de la tradition, s'harmonisant naturellement avec des solutions esthétiques contemporaines, simples et rationnelles, d'une extraordinaire flexibilité de composition. Les portes à cadre sont astucieusement combinées avec des portes lisses, pour créer des environnements conviviaux et uniques.





Sveva 01

Elementi a giorno Float in alluminio nero opaco e ripiano in legno Acacia, sottopensile Hang in alluminio nero opaco, maniglia Brackets in alluminio nero opaco.

Float open units in matt black aluminum and shelf in Acacia wood, Hang under-cabinet in matt black aluminum, Brackets handle in matt black aluminum.

Muebles abiertos Float en aluminio negro mate y repisa en madera de Acacia, mueble bajo Hang en aluminio negro mate, tirador Brackets en aluminio negro mate.

Éléments ouverts Float en aluminium noir mat et étagère en bois d'Acacia, sous-meuble Hang en aluminium noir mat, poignée Brackets en aluminium noir mat.





Tavolo Plutone con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Eva con struttura e seduta nero opaco.

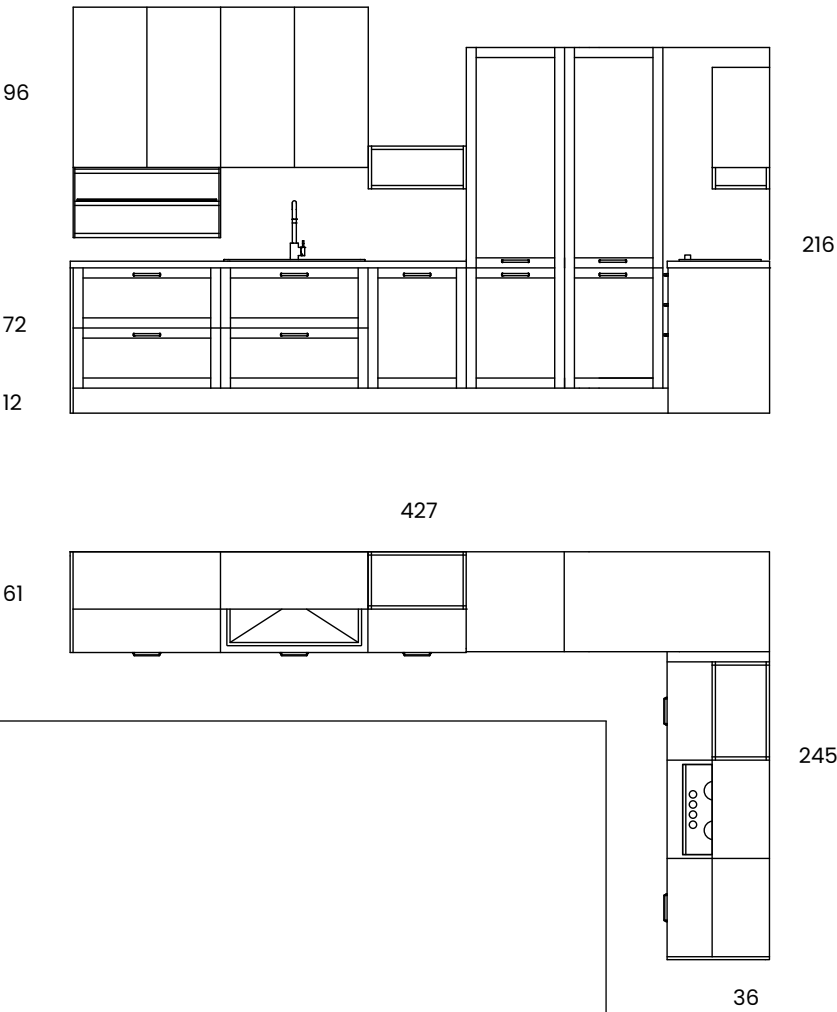
Plutone table with black structure and Antracite melamine top. Eva chairs with matt black structure and seat.

Mesa Plutone con estructura negra y tapa de melamina Antracite. Silla Eva con estructura y asiento negro mate.

Table Plutone avec structure noire et plateau en mélaminé Antracite. Chaises Eva avec structure et assise noire mat.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 204
Sveva Alkorcell - Acacia

Ante basi h 72
Sveva Alkorcell - Acacia

Ante pensili h 96 / 72
Cemento materico - Slate grey

Worktop in laminato sp. 4 cm
Slate grey

Maniglia - Brackets nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 204
Sveva Alkorcell - Acacia

Base cabinet doors h 72
Sveva Alkorcell - Acacia

Wall unit doors h 96 / 72
Kaya 1 Cemento effect - Slate grey

Worktop in Laminate sp. 2 cm
Slate grey

Handle - Brakets matt black
Plinth h 12 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 204
Sveva Alkorcell - Acacia

Puertas de bajos h 72
Sveva Alkorcell - Acacia

Puertas de altos h 96 / 72
Matérico cemento - Slate grey

Encimeras de laminado sp. 2 cm
Slate grey

Tirador Brackets - acabado negro mate
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 204
Sveva Alkorcell - Acacia

Portes meubles bas h 72
Sveva Alkorcell - Acacia

Portes meubles hauts h 96 / 72
Cemento effect - Slate grey

Plateaux en laminé sp. 2 cm
Slate grey

Poigné Brackets -finition noir mat
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Sveva 01

art house

Acacia

Sand

Slate grey

L'isola diventa centro di lavoro e condivisione

Kaya 03

Un modello attento alle esigenze dell'abitare contemporaneo, dove gli spazi si fondono e zona operative diventano luoghi conviviali dove svolgere le attività quotidiane. L'isola predomina la scena, se da un lato è completamente adibita a cucina dall'altro si apre al living con sedute e vani a giorno, le colonne completano lo scenario svuotandosi e dando luogo ad un inedito sistema di ripiani.

A model fokused to the needs of contemporary living, where operative areas become convivial spaces to carry out daily activities. The island dominates the scene, if on one side it is completely used as a kitchen, on the other it opens to the living room with seats and open compartments, the columns complete the scenario by emptying themselves and giving rise to an unprecedented system of shelves.

Un modelo que está atento a las necesidades de la vida contemporánea, donde las áreas operativas se convierten en lugares de convivencia en los que llevar a cabo las actividades diarias. La isla domina la escena, si por un lado se utiliza como cocina, por el otro se abre al salón con asientos y compartimentos abiertos, las columnas completan el escenario vaciándose y dando lugar a un inédito sistema de estanterías.

Un modèle attentif aux besoins de la vie contemporaine, où les zones opérationnelles deviennent des lieux conviviaux pour mener à bien les activités quotidiennes. L'îlot domine la scène, si d'un côté il sert entièrement de cuisine, de l'autre il s'ouvre sur le salon avec des assises et des compartiments ouverts, les colonnes complètent le scénario en se vidant et donnant naissance à un système d'étagères inédit.







Kaya 03

Boiserie Unico con pali in alluminio nero opaco e ripiani in legno Triora. Vetrine con telaio in Pet antracite e vetro nero semitrasparente.

Unico boiserie with matt black aluminum poles and Triora wooden shelves. Showcases with frame in Pet Antracite finish and semitransparent black glass.

Boiserie Unico con varillas de aluminio negro mate y baldas de madera Triora. Vitrinas con estructura en PET Antracite y cristal negro semitransparente.

Boiserie Unico avec poteaux en aluminium noir mat et étagères en bois Triora. Vitrines avec cadre en PET Antracite et verre noir semi-transparent.



Tavolo Krono con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Tata young con struttura e seduta in finitura nero opaco.

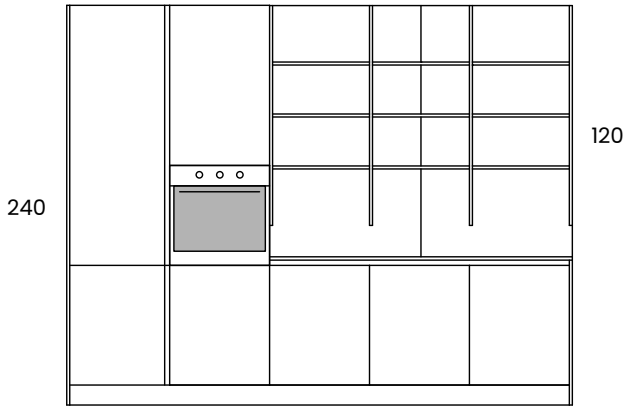
Krono table with black structure and Antracite melamine top. Tata young chairs with structure and seat matt black finish.

Mesa Krono con estructura negra y tapa de melamina Antracite. Silla Tata young con estructura y asiento negra mate.

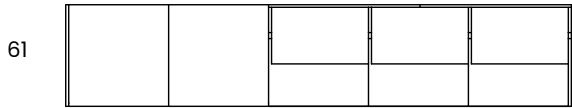
Table Krono avec structure noire et plateau en mélaminé Antracite. Chaises Tata young avec structure et assise noire mat.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition

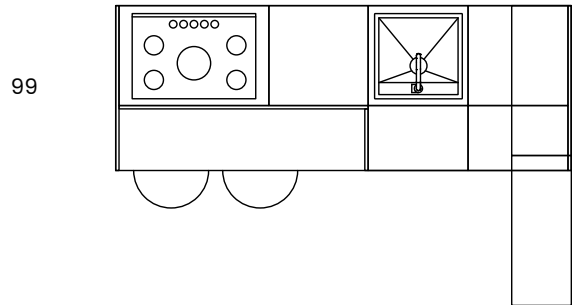


304

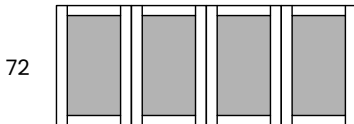


61

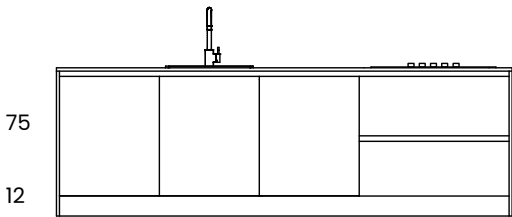
274



99



72



75

12

274

Finiture

Ante colonne h 228
Nobilitato opaco Matt chic - Brio

Ante basi h 75 / 375
Termostrutturato legno materico - Triora

Ante pensili h 72
Vetro nero semitrasparente e telaio Pet antracite

Worktop in laminato sp. 2 cm - Alicante

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 228
Matt chic melamine - Brio

Base cabinet doors h 75
Wood effect thermostructured - Triora

Wall unit doors h 72
Fumé glass and frame Pet antracite

Worktop in Laminate sp. 2 cm - Alicante

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 228
Melamina mate Matt chic - Brio

Puertas de bajos h 75
Termoestructurado matérico madera - Triora

Puertas de altos h 72
Cristal Negro Semitrasparente y cuadro Pet antracite

Encimeras de laminado sp. 2 cm - Alicante

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 228
Bois amélioré mat Matt chic - Brio

Portes meubles bas h 75
Thermostructuré bois texturé - Triora

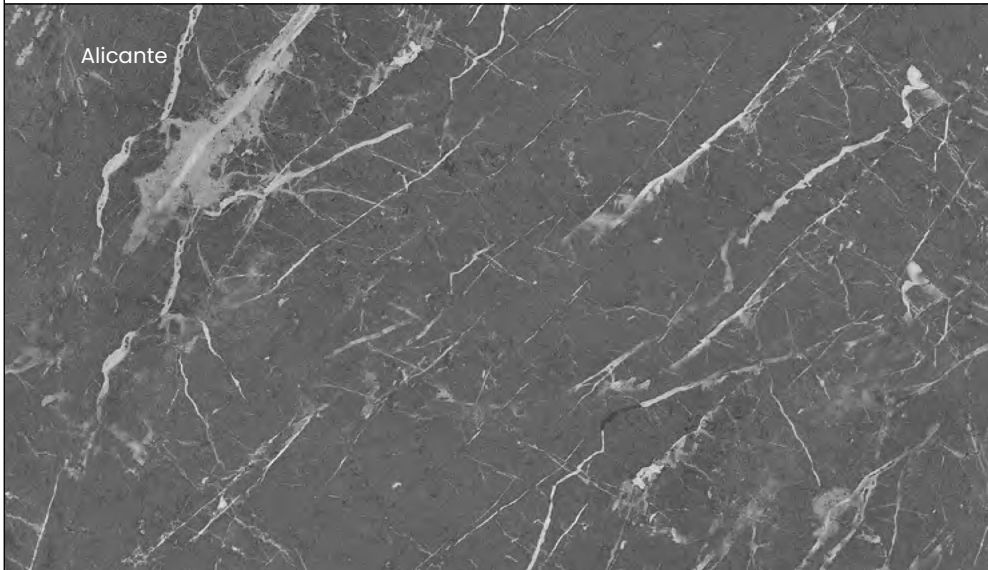
Portes meubles hauts h 72
Verre Noir Semi-transparent et cadre Pet antracite

Plateaux en laminé 2 cm - Alicante

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 03

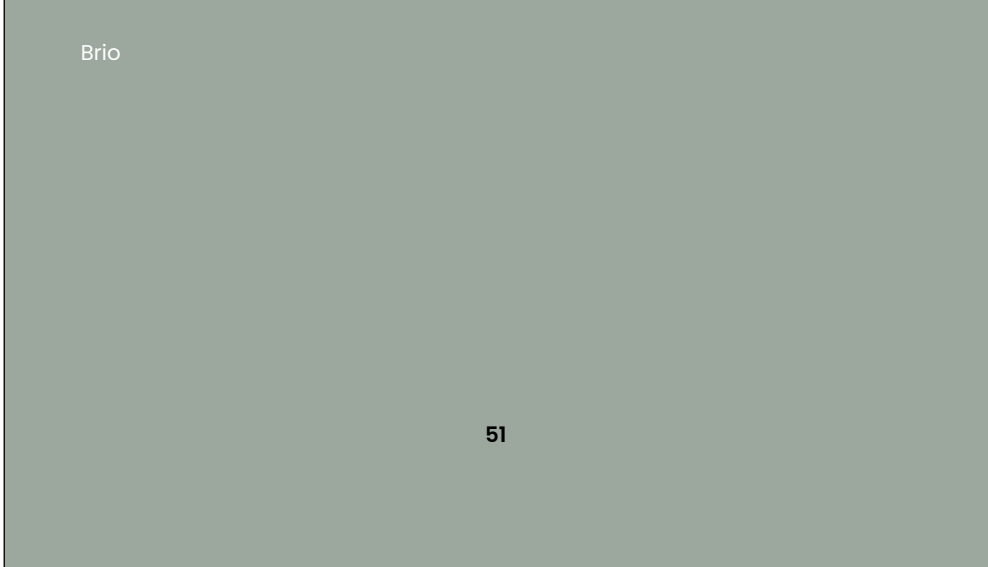
art house



Alicante



Triora



Brio

Antracite



Sveva 02

Il fascino di un gusto romantico e senza tempo

Sveva 02

La voglia di ritorno al passato riecheggia in questo ambiente, dove le ante telaio Sveva donano una piacevole e romantica armonia all'intera composizione. Le forme lineari della cucina si innestano perfettamente nello spazio, a destra si sviluppano zona lavaggio e cottura in un angolo e sono intervallate da dettagli in legno, mentre a sinistra le colonne generano un'ulteriore zona lavoro.

This kitchen speaks to us of nostalgia for time gone by Sveva framed doors add a pleasant, romantic harmony to the whole composition. The linear forms of the kitchen adapt perfectly to the shape of the room. Washing and cooking areas extend into the right corner, separated by wood details, while tall units form another work area to the left.

Evoca un deseo de volver al pasado este ambiente, donde las puertas con marco Sveva aportan una agradable y romántica armonía a toda la composición. Las formas lineales de la cocina se integran a la perfección en el espacio. A la derecha puede verse el rincón de la zona de lavado y cocción intercalada por detalles en madera, mientras que a la izquierda las columnas crean otra zona operativa.

Le désir d'un retour au passé trouve un écho dans cet environnement où les portes à cadre Sveva confèrent une harmonie agréable et romantique à toute la composition. Les formes linéaires de la cuisine s'intègrent parfaitement dans l'espace. À droite, la zone lavage et cuisson est aménagée dans un coin et entrecoupée de détails en bois, alors qu'à gauche, les colonnes créent une zone de travail supplémentaire.





Sveva 02

Maniglia modello Dorica finitura titanium. Mensole nobilitato white e pannello uso schienale in legno termostrutturato finitura Noce Svezia.

Dorica handle in Titanium finish. White melamine shelves and splashback panel in thermo-structured wood with a Noce Svezia finish.

Tirador modelo Dorica, acabado Titanium. Estantes melamina blanco y panel de pared en madera termoestructurada, acabado Noce Svezia.

Poignée modèle Dorica finition titanium. Étagères amélioré blanche et panneau de crédence en bois thermostructuré, finition Noce Svezia.





Tavolo Mikado con struttura Grafite e piano in vetro trasparente. Sedia Lantana con struttura metallo nero opaco e seduta cuoio Cognac.

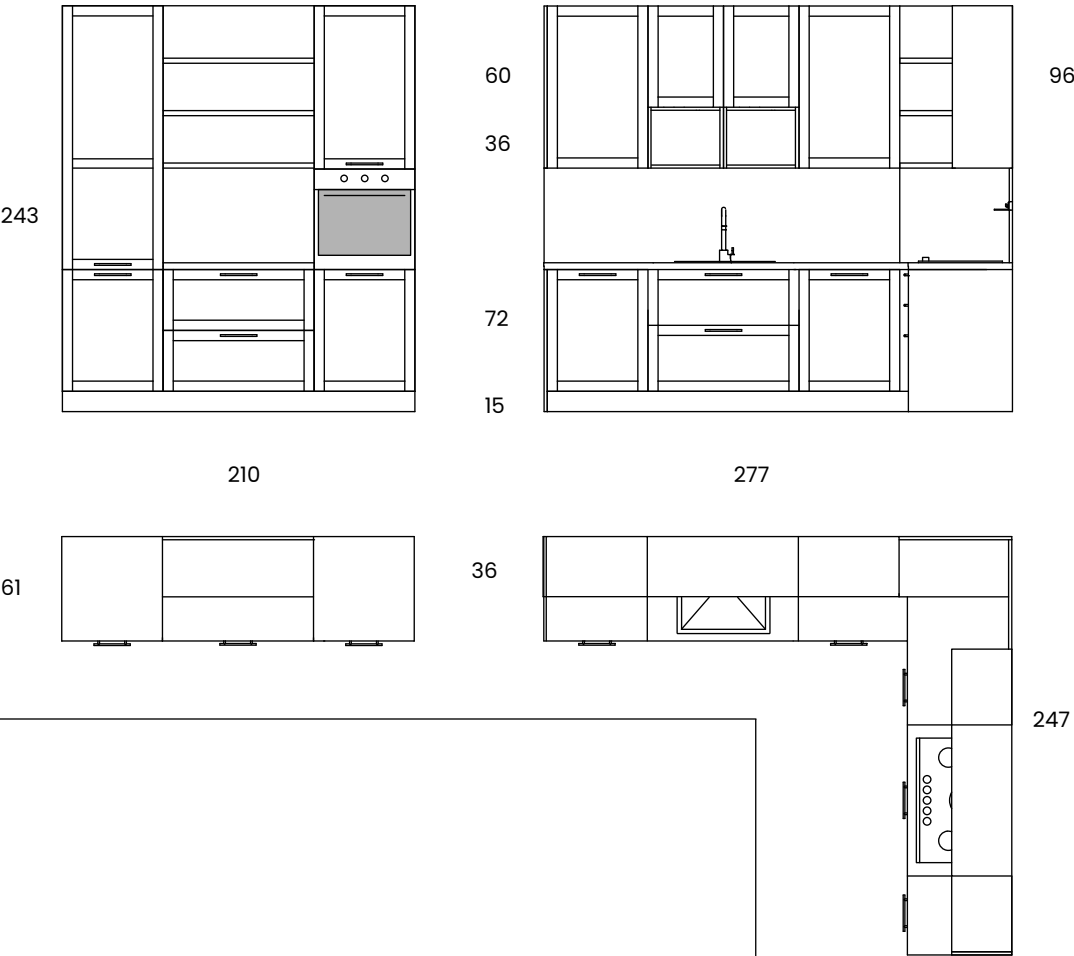
Mikado table with Grafite frame and clear glass top. Lantana chair with matte black frame and Cognac leather seat.

Mesa Mikado con estructura Grafite y tablero de cristal transparente. Silla Lantana con estructura metálica Negro mate y asiento de cuero Cognac.

Table Mikado avec structure Grafite et plateau en verre transparent. Chaise Lantana avec structure en métal noir mat et assise en cuir Cognac.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



61

210

277

247

60

Finiture

Ante colonne h 228
Sveva Alkorcell - White matt

Ante basi h 72
Sveva Alkorcell - White matt

Ante pensili h 96 / 60
Sveva Alkorcell - White matt

Worktop in quarzo sp. 3 cm
Betulla

Maniglia - Dorica titanium
Zoccolo h 15 PVC verniciato - Bianco opaco

Finishes

Tall unit doors h 228
Sveva Alkorcell - White matt

Base cabinet doors h 72
Sveva Alkorcell - White matt

Wall unit doors h 96 / 60
Sveva Alkorcell - White matt

Worktop in quartz sp. 3 cm
Betulla

Handle - Dorica titanium
Plinth h 15 painted PVC - White matt

Acabados

Portes colonnes h 228
Sveva Alkorcell - White matt

Puertas de bajos h 72
Sveva Alkorcell - White matt

Puertas de altos h 96 / 60
Sveva Alkorcell - White matt

Encimeras de cuarzo sp. 3 cm
Betulla

Tirador Dorica - acabado titanio
Rodapiés h 15 PVC barnizado - Blanco opaco

Finitions

Portes colonnes h 228
Sveva Alkorcell - White matt

Portes meubles bas h 72
Sveva Alkorcell - White matt

Portes meubles hauts h 96 / 60
Sveva Alkorcell - White matt

Plateaux en quartz sp. 3 cm
Betulla

Poigné Dorica - finition titanio
Plinthes h 15 PVC peint - Nero opaco

Sveva 02

art house

White matt

Noce Svezia

Betulla

61

Linee che si inseguono in uno spazio di autentica convivialità

Kaya 04

La principale caratteristica di Kaya è quella di sapersi plasmare a seconda dell'ambiente e delle esigenze, così da creare infinite soluzioni progettuali e spazi completi dove l'uomo viene posto sempre al centro. Una composizione dove tutte le funzioni sono concentrate in una penisola, che da un lato accoglie le colonne tecniche, mentre dall'altro offre un comodo piano snack per i momenti di condivisione.

Kaya has a unique ability to adapt to any space. This kitchen can create an infinity of design solutions and complete spaces in which people always play the leading role. In this composition, all functionality is concentrated in a peninsula that houses the tall units and appliances on one side and forms a practical snack top for those shared moments on the other.

La característica principal de Kaya es la de saber plasmarse en base al ambiente y a las necesidades para crear infinitas soluciones proyectivas y espacios completos que giran siempre alrededor de las personas. Una composición donde todas las funciones se concentran en una península, que de un lado contiene las columnas técnicas y del otro una cómoda barra snack para los momentos compartidos.

La principale caractéristique de Kaya est de savoir se modeler en fonction de l'environnement et des exigences, afin de créer un nombre infini de solutions conceptuelles et des espaces complets qui mettent toujours au centre l'humain. Une composition où toutes les fonctions sont concentrées dans une presqu'île qui accueille les colonnes techniques d'un côté et qui, de l'autre côté, offre un plan snack pratique pour les moments de partage.







Kaya 04

Pensile Jolly nobilitato opaco in finitura Smoke grey. Anta colonne con maniglia Matrix a tutta altezza finitura nero opaco.

Jolly wall unit in matte Smoke Grey melamine. Tall unit doors with full-height Matrix handle in matte Nero finish.

Alto Jolly en melamina mate, acabado Smoke grey. Frontes de columna con tirador Matrix vertical a todo lo largo, acabado Negro mate.

Meuble haut Jolly en bois amélioré mat finition Smoke grey. Porte des colonnes à toute hauteur avec poignée Matrix et finition nero mat.





Tavolo Krono con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Tata young con struttura e seduta in finitura Tortora opaco.

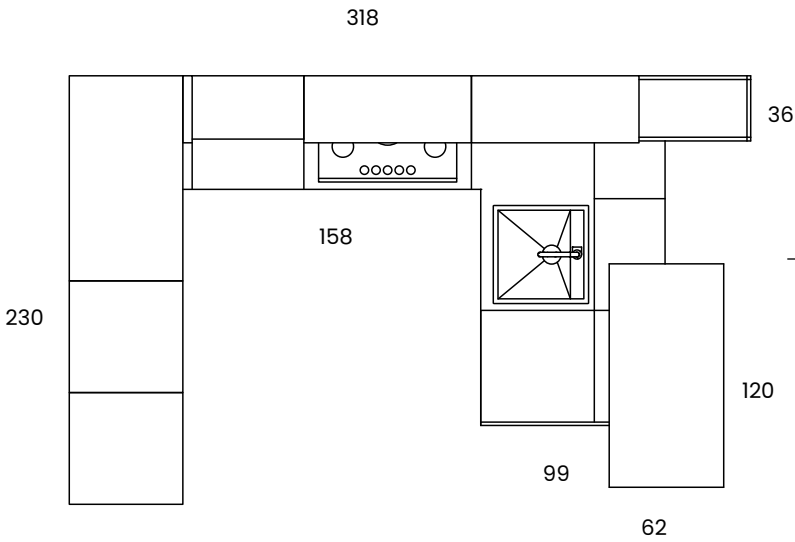
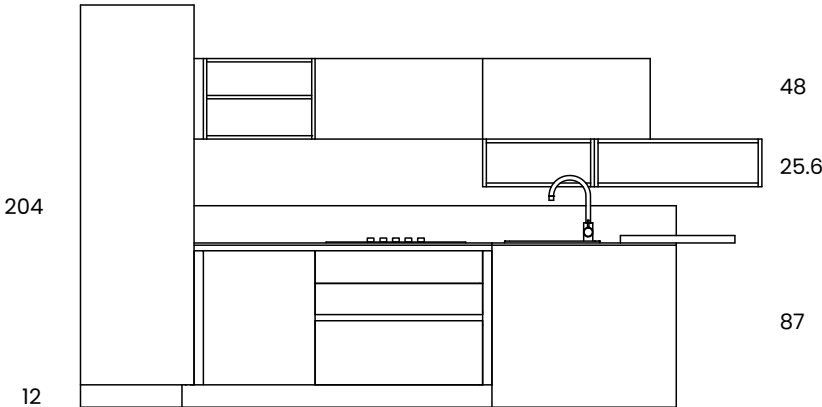
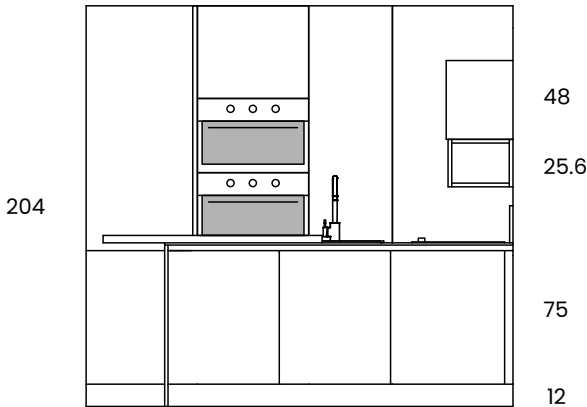
Krono table with black frame and melamine top in Antracite finish. Tata Young chairs with frame and seat in matte Tortora.

Mesa Krono con estructura color Negro y tablero en melamina Antracite. Sillas Tata young con estructura y asiento en acabado Tortora mate.

Table Krono avec une structure noire et un plateau en mélaminé Antracite. Chaises Tata young avec structure et assise finition Tortora mat.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 204
Termostrutturato legno materico - Cordoba

Ante basi h 75
Nobilitato opaco Matt chic - Conchiglia

Ante pensili h 48
Nobilitato opaco Matt chic - Smoke grey

Worktop in gres Neolith sp. 12 cm - Pietra di luna
Piano snack in laminato sp. 4 cm - Grafite brown

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 204
Wood effect thermostructured - Cordoba

Base cabinet doors h 75
Matt chic melamine - Conchiglia

Wall unit doors h 48
Matt chic melamine - Smoke grey

Worktop in gres 12 cm - Pietra di luna
Plain in Laminato sp. 4 cm - Grafite brown

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 204
Termoestructurado matérico madera - Cordoba

Puertas de bajos h 75
Melamina mate Matt chic - Conchiglia

Puertas de altos h 48
Melamina mate Matt chic - Smoke grey

Encimeras de gres 12 cm - Pietra di luna
Mesa de laminado sp. 4 cm - Grafite brown

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 204
Thermostructuré bois texturé - Cordoba

Portes meubles bas h 75
Bois amélioré mat Matt chic - Conchiglia

Portes meubles hauts h 48
Bois amélioré mat Matt chic - Smoke grey

Plateaux en gres 12 cm -Pietra di luna
Dessus de la table en laminé 4 cm - Grafite brown

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 04

art house

Conchiglia

Cordoba

Smoke grey

Pietra di luna

Grafite brown



Kaya 05

Un racconto fatto di emozioni e sapori

Kaya 05

Il modello di cucina Kaya è qui caratterizzato da una composizione lineare essenziale e allo stesso tempo originale. Il modello Kaya si identifica attraverso un'estetica contemporanea, per spazi dedicati alla preparazione del cibo, lasciando libera ogni possibile interpretazione del vivere domestico in spazi articolati e creativi.

The Kaya kitchen seen here features an essential and linear yet highly original composition. The Kaya model is identified through a contemporary appearance. It forms the perfect food preparation area while also permitting total freedom to interpret domestic life through varied and creative spaces.

La cocina modelo Kaya se distingue aquí por una composición lineal esencial y original a la vez. La cocina Kaya se reconoce por su estética contemporánea, con áreas dedicadas a las actividades culinarias y espacios complejos y creativos que dan lugar a la libre interpretación del día a día doméstico.

Le modèle de cuisine Kaya se distingue ici par une composition à la fois linéaire, essentielle et originale. Le modèle Kaya possède une esthétique contemporaine et des espaces dédiés à la préparation des repas, tout en laissant libre cours à une multitude de possibilités d'interprétations de la vie domestique dans des espaces bien agencés et créatifs.





Kaya 05

Tavolo Marte con struttura bianca e piano in melaminico Bianco Ice. Sedie Paola in polipropilene bianco e nero.

Marte table with white structure and Bianco Ice melamine top. Paola chairs in white and black polypropylene.

Mesa Marte con estructura blanca y tapa de melamina Blanco Ice. Sillas Paola en polipropileno blanco y negro.

Table Marte avec structure blanche et plateau en mélaminé Bianco Ice. Chaises Paola en polypropylène blanc et noir.





Boiserie Unico con pali in alluminio nero opaco. Basi e piano di lavoro in finitura Slate grey.

Unico boiserie with aluminum poles in matt black finish. Bases and worktop in Slate grey finish.

Boiserie Unico con varillas en acabado aluminio negro mate. Bases y encimera en acabado Slate grey.

Boiserie Unico avec poteaux en finition aluminium noir mat. Bases et plan de travail en finition Slate grey.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 228
Nobilitato opaco Matt chic - Conchiglia

Ante basi h 75
Ossido materico - Slate grey

Ante pensili h 96 / 48
Nobilitato opaco Matt chic - Conchiglia

Worktop in laminato sp. 2 cm - Slate grey

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 228
Matt chic melamine - Conchiglia

Base cabinet doors h 75
Ossido effect - Slate grey

Wall unit doors h 96 / 48
Matt chic melamine - Conchiglia

Worktop in Laminat sp. 2 cm - Slate grey

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 panted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 228
Melamina mate Matt chic - Conchiglia

Puertas de bajos h 75
Matérico Ossido - Slate grey

Puertas de altos h 96 / 48
Melamina mate Matt chic - Conchiglia

Encimeras de laminado sp. 2 cm - Slate grey

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 228
Bois amélioré mat Matt chic - Conchiglia

Portes meubles bas h 75
Ossido texturé - Slate grey

Portes meubles hauts h 96 / 48
Bois amélioré mat Matt chic - Conchiglia

Plateaux en laminé 2 cm -Slate grey

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 05

art house

Slate grey

Conchiglia

Antracite

Un rifugio fatto di volumi materici che si intersecano tra loro

Kaya 06

Ogni materiale della collezione Kaya contribuisce a rendere un ambiente unico ed inimitabile, così le eleganti superfici lignee si mescolano al rigoroso effetto pietra. Una composizione ad angolo chiusa sui due lati concentra tutte le principali funzioni, è caratterizzata da vani a giorno e pensili che si compenetrano dando luogo a nuovi spazi per l'organizzazione domestica.

The materials selected for the Kaya collection create a unique and inimitable environment in which elegant wood surfaces are offset by a rigorous stone effect finish. A corner composition enclosed on both sides houses all the main functions and is characterised by inter-penetrating open compartments and wall units that create original spaces for domestic storage.

Cada material de la colección Kaya contribuye a crear un espacio único e inimitable, donde las elegantes superficies de madera se funden con el sobrio efecto piedra. Una composición en contera cerrada de ambos lados concentra las funciones principales, donde los módulos abiertos y los altos se compenetran dando lugar a nuevos espacios para la organización doméstica.

Chaque matériau de la collection Kaya participe à rendre l'environnement unique et inimitable, ainsi les surfaces élégantes en bois se combinent avec l'effet pierre rigoureux. Une composition d'angle fermée sur deux côtés concentre les fonctions principales. Elle se caractérise par des compartiments ouverts et des meubles hauts qui s'imbriquent pour créer de nouveaux espaces destinés à l'organisation ménagère.







Kaya 06

Boiserie Unico con pali in alluminio nero opaco e ripiani in legno Noce Svezia. Colonna Jolly in legno termostrutturato finitura Noce Svezia.

Unico boiserie with matte black aluminium pillars and Noce Svezia wood shelves. Jolly tall unit in thermo-structured wood with a Noce Svezia finish.

Boiserie Unico con montantes en aluminio Negro mate y baldas en madera Noce Svezia. Columna Jolly en madera termoestructurada, acabado Noce Svezia.

Boiserie Unico avec des montants en aluminium noir mat et des étagères en bois Noce Svezia. Colonne Jolly en bois thermostructuré, finition Noce Svezia.





Tavolo Plutone con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Eva con struttura e seduta nero opaco.

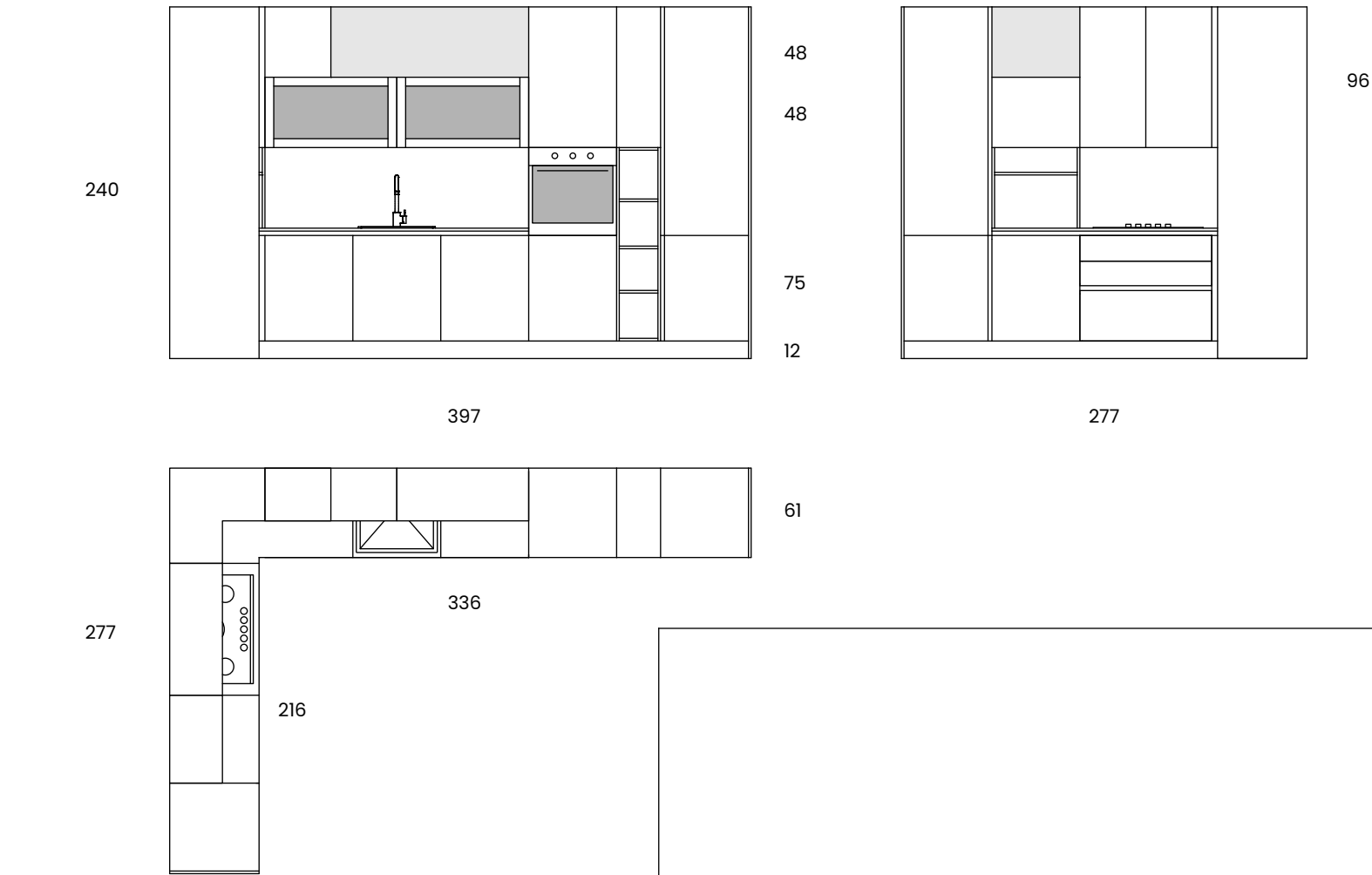
Plutone table with black structure and Antracite melamine top. Eva chairs with matt black structure and seat.

Mesa Plutone con estructura negra y tapa de melamina Antracite. Silla Eva con estructura y asiento negro mate.

Table Plutone avec structure noire et plateau en mélaminé Antracite. Chaises Eva avec structure et assise noire mat.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 228
Cemento materico - Sand

Ante basi h 75
Cemento materico - Sand

Ante pensili h 96 / 48
Termostrutturato legno materico - Noce Svezia

Worktop in laminato sp. 2 cm - Grafite brown
Schienale - Grafite brown

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 228
Concrete effect - Sand

Base cabinet doors h 75
Concrete effect - Sand

Wall unit doors h 96 / 48
Wood effect thermostructured - Noce Svezia

Worktop in Laminate sp. 2 cm - Grafite brown
Backsplash - Grafite brown

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 228
Matérico cemento - Sand

Puertas de bajos h 75
Matérico cemento - Sand

Puertas de altos h 96 / 48
Termoestructurado matérico madera - Noce Svezia

Encimeras de laminado sp. 2 cm - Grafite brown
Espalda - Grafite brown

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 228
Cemento texture - Sand

Portes meubles bas h 75
Cemento texture - Sand

Portes meubles hauts h 96 / 48
Thermostructuré bois texturé - Noce Svezia

Plateaux en laminé 2 cm -Grafite brown
Retour - grafite brown

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 06

art house

Grafite brown

Noce Svezia

Sand

Antracite



Sveva 03

La sintesi perfetta tra rigore e fascino metropolitano

Sveva 03

Sveva è qui raccontata in un'atmosfera dal sapore metropolitano ma con il rigore estetico proprio dell'intera collezione. La sua particolare tonalità scura le dona eleganza e fascino, l'isola spicca al centro della stanza e padrona la scena con il suo piano in legno a sbalzo, tutt'attorno si sviluppano volumi a varie altezze per soddisfare dalle esigenze tecniche a quelle ergonomiche.

This Sveva composition expresses an atmosphere of metropolitan charm accompanied by the collection's characteristic rigour of style. A striking, dark tone adds elegance and character. The island in the centre of the room dominates the scene with its cantilever wood top. All around, volumes of various heights satisfy the kitchen's technical and ergonomic requirements.

Sveva se interpreta aquí en un ambiente de gusto metropolitano, pero con la sobriedad estética típica de toda la colección. Su particular tonalidad oscura le aporta elegancia y encanto, mientras la isla se destaca en el centro del ambiente dominando la escena con su tablero saledizo de madera y alrededor se despliegan volúmenes de varias alturas para responder a las pautas técnicas y ergonómicas.

Sveva est ici représentée dans une ambiance au goût métropolitain, mais avec la rigueur esthétique caractéristique de toute la collection. Sa nuance foncée particulière lui confère charme et élégance. Au milieu de la pièce, l'îlot ressort et domine la scène avec son plateau en bois en porte-à-faux. Tout autour, des volumes se développent à différentes hauteurs pour satisfaire les exigences à la fois techniques et ergonomiques.





Sveva 03

Worktop in laminato legno finitura Rovere anice. Sgabelli modello Tata young con struttura e seduta in finitura nero opaco.

Worktop in Rovere Anice wood laminate. Tata Young stools with frame and seat in matte Nero.

Encimera en laminado madera, acabado Rovere anice. Taburetes Tata young con estructura y asiento en acabado Nero mate.

Plan de travail en bois stratifié finition Rovere anice. Tabourets modèle Tata young avec une structure et une assise finition nero mat.





Pensile Jolly in cemento materico finitura Sand. Boiserie Unico con pali in alluminio nero opaco e ripiani in cemento materico Sand.

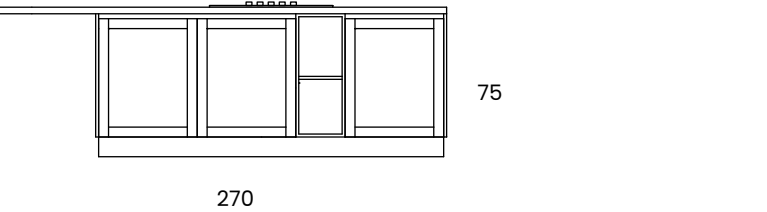
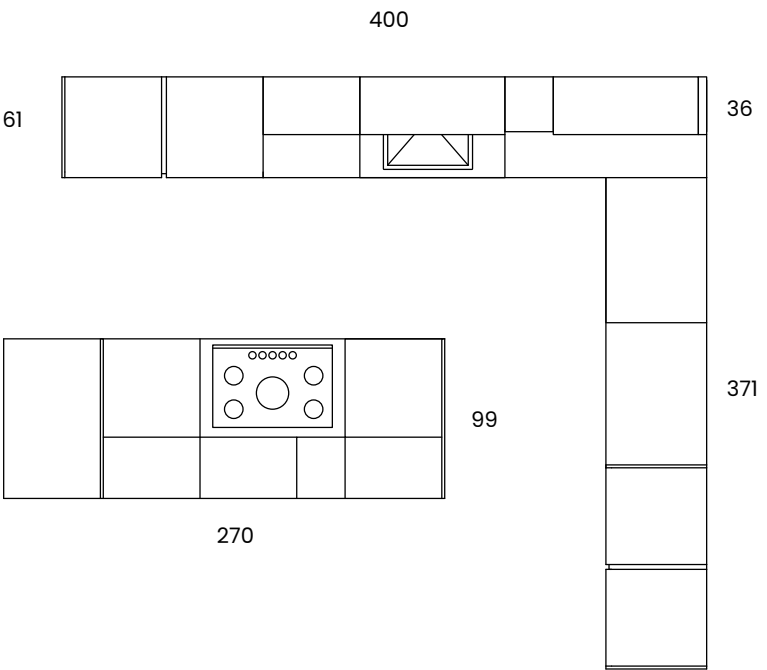
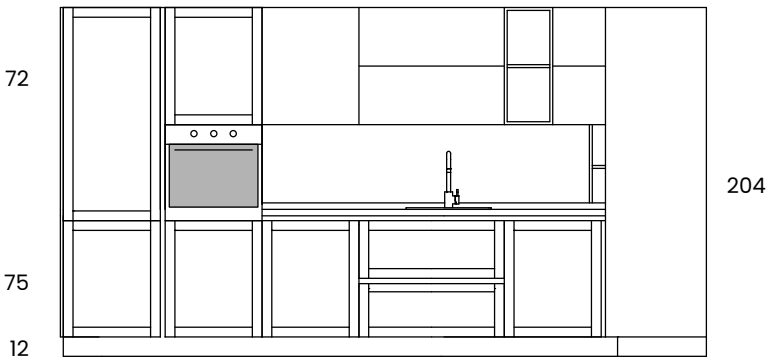
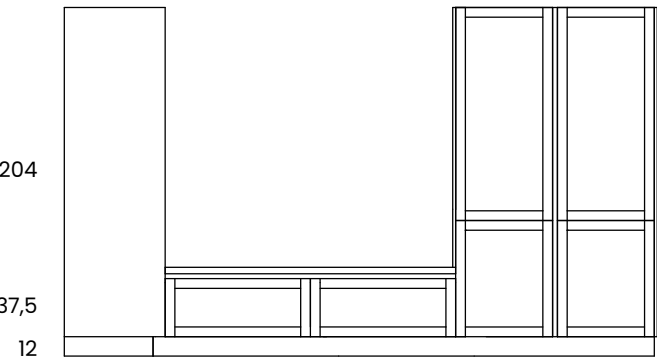
Jolly wall unit in Sand textured cement finish. Unico boiserie with matte black aluminium pillars and Sand textured cement shelves.

Alto Jolly en cemento matérico, acabado Sand. Boiserie Unico con montantes en aluminio Negro mate y baldas en cemento matérico Sand.

Meuble haut Jolly en cemento texturé finition Sand. Boiserie Unico avec des montants en aluminium noir mat et des étagères en cemento texturé Sand.

Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 204
Sveva Alkorcell - Black matt

Ante basi h 75
Sveva Alkorcell - Black matt

Ante pensili h 72
Cemento materico - Sand

Worktop in laminato sp. 4 cm - Lava
Worktop in laminato sp. 4 cm - Rovere anice

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 15 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 204
Sveva Alkorcell - Black matt

Base cabinet doors h 75
Sveva Alkorcell - Black matt

Wall unit doors h 72
Materic concrete - Sand

Worktop in laminate sp. 4 cm - Lava
Worktop in laminate sp. 4 cm - Rovere anice

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 15 painted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 204
Sveva Alkorcell - Black matt

Puertas de bajos h 75
Sveva Alkorcell - Black matt

Puertas de altos h 72
Matérico cemento - Sand

Encimeras de laminado sp. 4 cm - Lava
Encimeras de laminado sp. 4 cm - Rovere anice

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 15 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 204
Sveva Alkorcell - Black matt

Portes meubles bas h 75
Sveva Alkorcell - Black matt

Portes meubles hauts h 72
Cemento texture - Sand

Plateaux en laminé 4 cm - Lava
Plateaux en laminé 4 cm - Rovere anice

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 15 PVC peint - Nero opaco

Sveva 03

art house

Black matt

Sand

Rovere anice

Lava

Armonia e creatività per un'ambiente cucina raffinato

Kaya 07

Geometrie essenziali e toni cromatici ricercati, queste sono alcune delle caratteristiche del modello Kaya. La maniglia integrata con gola, i materiali e le finiture unite all'interpretazione stilistica fanno di questa composizione un raffinato ambiente cucina. Accattivante e pratica, la cucina Kaya viene qui proposta con una ricca varietà di soluzioni funzionali, come l'esclusivo elemento terminale base a giorno, che permette di realizzare snack o piccoli angoli per lo smart working.

Essential geometries and refined colours are just some of the key features of this Kaya kitchen. Integrated groove handles, tasteful materials and finishes plus original styling allow this composition to create a refined kitchen environment. Captivating yet practical, the Kaya kitchen illustrated here features a wide variety of functional solutions, including an exclusive open base cabinet terminal that can be used to create a snack bar or a compact, smart working corner.

Geometrías esenciales y tonalidades cromáticas sofisticadas: estas son algunas de las características del modelo Kaya. El tirador integrado con perfil tirador, los materiales y acabados y la interpretación estilística hacen de esta composición un refinado ambiente de cocina. Práctica y atractiva, la cocina Kaya aquí se propone con una rica variedad de soluciones funcionales, como el exclusivo módulo terminal con bajo abierto, ideal para un snack o para el rincón del smart working.

Géométries essentielles et nuances recherchées, sont quelques-unes des caractéristiques qui définissent le modèle Kaya. Sa poignée intégrée dans la gorge, ses matières, ses finitions et son interprétation stylistique font de cette composition un espace cuisine raffiné. Séduisante et pratique, la cuisine Kaya est ici proposée avec une riche palette de solutions fonctionnelles, comme l'élément terminal exclusif du meuble bas ouvert qui permet de réaliser des snacks ou d'aménager de petits espaces pour le smart working.







Kaya 07

Tavolo Plutone con struttura nera e piano in melaminico Antracite. Sedie Eva con struttura e seduta tortora.

Plutone table with black structure and Antracite melamine top. Eva chairs with structure and seat tortora finish.

Mesa Plutone con estructura negra y tapa de melamina Antracite. Silla Eva con estructura y asiento tortora.

Table Plutone avec structure noire et plateau en mélaminé Antracite. Chaises Eva avec structure et assise tortora.

Elemento a giorno Float in alluminio nero opaco e ripiano in finitura Vanilla Ice. Vetrina con telaio in Pet Antracite e vetro nero semitrasparente.

Float open unit in matt black aluminum and shelf in Vanilla Ice finish.
Showcase with frame in Pet Antracite and semitransparent black glass.

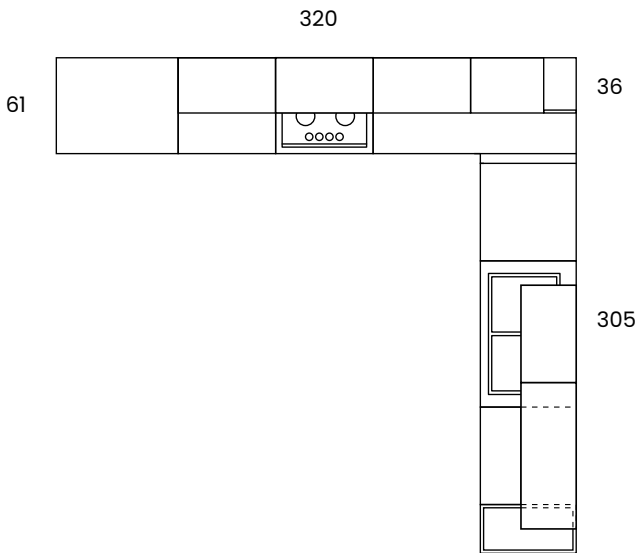
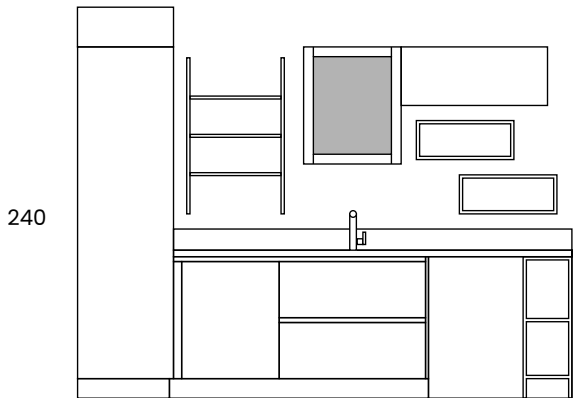
Mueble abierto Float en aluminio negro mate y repisa en acabado Vanilla Ice. Vitrina con marco en Pet Antracite y cristal negro semitransparente.

Meuble ouvert Float en aluminium noir mat et étagère en finition Vanilla Ice. Vitrine avec cadre en Pet Antracite et verre noir semi-transparent.



Dettagli composizione

Composition details Detalles de composición Détails de la composition



Finiture

Ante colonne h 204
Nobilitato opaco Matt chic - Vanilla Ice

Ante basi h 75
Nobilitato opaco Matt chic - Vanilla Ice

Ante pensili h 96 / 72 / 36
Termostrutturato legno materico - Tropea

Worktop in laminato sp. 4 cm - Agate

Gola scavata - Nero opaco
Zoccolo h 12 PVC verniciato - Nero opaco

Finishes

Tall unit doors h 204
Matt chic melamine - Vanilla Ice

Base cabinet doors h 75
Matt chic melamine - Vanilla Ice

Wall unit doors h 96 / 72 / 36
Wood effect thermostructured - Tropea

Worktop in Laminat sp. 4 cm - Agate

Groove recessed - Nero opaco
Plinth h 12 panted PVC - Nero opaco

Acabados

Portes colonnes h 204
Melamina mate Matt chic - Vanilla Ice

Puertas de bajos h 75
Melamina mate Matt chic - Vanilla Ice

Puertas de altos h 96 / 72 / 36
Termoestructurado matérico madera - Tropea

Encimeras de laminado sp. 4 cm - Agate

Perfil tirador excavado - Nero opaco
Rodapiés h 12 PVC barnizado - Nero opaco

Finitions

Portes colonnes h 204
Bois amélioré mat Matt chic - Vanilla Ice

Portes meubles bas h 75
Bois amélioré mat Matt chic - Vanilla Ice

Portes meubles hauts h 96 / 72 / 36
Thermostructuré bois texturé - Tropea

Plateaux en laminé 4 cm -Agate

Gorge creusée - Nero opaco
Plinthes h 12 PVC peint - Nero opaco

Kaya 07

art house

Tropea

Vanilla Ice

Agate

Antracite



Technical data

L'attenzione rivolta ai dettagli tecnici ed estetici delle varie componenti dei modelli della linea Art è nata dall'immaginazione di poter dare il meglio in fatto di qualità, funzionalità e design ad un costo straordinariamente competitivo.
In Art l'immaginazione si è fatta realtà affiancando ricerca ed esperienza, rigore progettuale e creatività, il made in Italy con i valori di un grande brand come Stosa Cucine.

The attention we pay to the technical and stylistic details of every component of Art line furniture stems from our determination to offer the very best in terms of quality, functionality and design at an extraordinarily competitive price.
In Art Line furniture, this determination is expressed through research and experience, rigorous design and creativity, Italian flair and the values of the great Stosa Cucine brand.

La atención por los detalles técnicos y estéticos de los varios componentes de los modelos de la línea Art nace de la imaginación de poder alcanzar la excelencia en materia de calidad, funcionalidad y diseño a un precio extremadamente competitivo. En Art, la imaginación se vuelve realidad junto con el estudio y la experiencia, el rigor proyectivo y la creatividad, la excelencia de la producción italiana y los valores de una gran marca como Stosa Cucine.

L'attention portée aux détails techniques et esthétiques des différents accessoires des modèles de la ligne Art est née du désir d'offrir le meilleur en termes de qualité, de fonctionnalité et de design à un coût extraordinairement compétitif. Dans Art ce désir est devenu réalité en combinant la recherche et l'expérience, la rigueur conceptuelle et la créativité, le Made in Italy et les valeurs d'une grande marque comme Stosa Cucine.



Tipologia ante

Doors type Tipología de Puertas Typologie Portes

Anta liscia sp. 18 mm

Con profil raggiato r. 1 mm nei quattro lati.



Slab door th. 18 mm with 1 mm radiused profile on all four sides.
Puerta lisa esp. 18 mm con canto radio 1 mm en los cuatro lados.
Porte lisse éps. 18 mm avec profil quart-de-rond r. 1 mm des quatre côtés.

Anta a telaio sp. 18 mm

Con profilo raggiato r. 0,5 mm nei quattro lati.



Shaker door th. 18 mm with 0.5 mm radiused profile on all four sides.
Puerta con bastidor esp. 18 mm con canto radio 0.5 mm en los cuatro lados.
Porte à cadre éps. 18 mm avec profil quart-de-rond r. 0.5 mm des quatre côtés.

Anta vetro sp. 18 mm

Con profil raggiato r. 0,5 mm nei quattro lati.



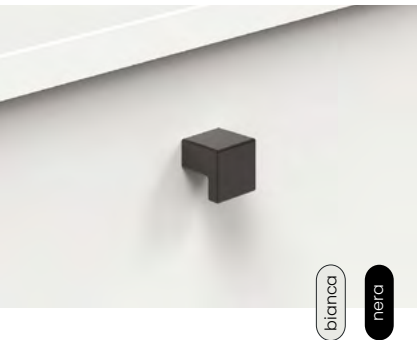
Glass door th. 18 mm with 0.5 mm radiused profile on all four sides.
Puerta de cristal esp. 18 mm con canto radio 0.5 mm en los cuatro lados.
Porte en verre éps. 18 mm avec profil quart-de-rond r. 0.5 mm des quatre côtés.

Tipologia aperture

Opening system Sistemas de apertura Systèmes d'ouverture

King

Pomolo Knob Pomo Pommeau



Pomolo Art

Pomolo Knob Pomo Pommeau



King

Interasse 160 Center distance 160 mm
Distancia agujeros 160 mm Entraxe 160 mm



Plinth

Interasse 160 Center distance 160 mm
Distancia agujeros 160 mm Entraxe 160 mm



Slim

Interasse 160 Center distance 160 mm
Distancia agujeros 160 mm Entraxe 160 mm



Brakets

Interasse 160 Center distance 160 mm
Distancia agujeros 160 mm Entraxe 160 mm



Square

Interasse 160 Center distance 160 mm
Distancia agujeros 160 mm Entraxe 160 mm



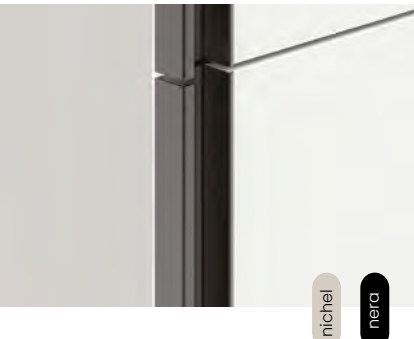
Gola scavata

Recessed groove Perfil tirador excavado
Gorge creusée



Matrix

Maniglia per colonne Handle for tall units
Tiradora para columnas Poignée pour colonnes

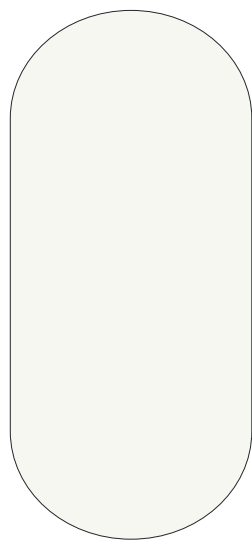


Finiture anta liscia

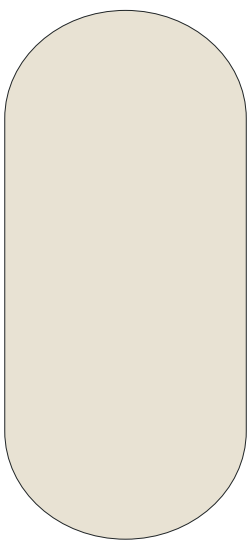
Slab door finishes Acabados de puerta lisa Finitions de porte lisse

Nobilitato opaco Matt chic 18mm

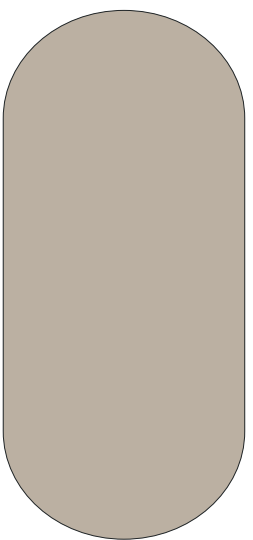
Matt chic melamine Melamina mate Matt chic Bois amélioré mat Matt chic



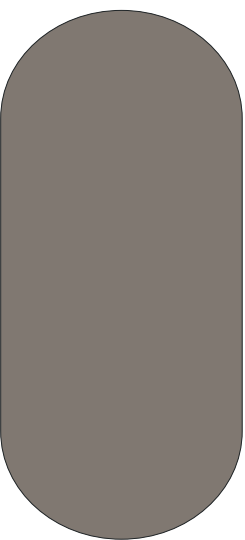
Bianco soft



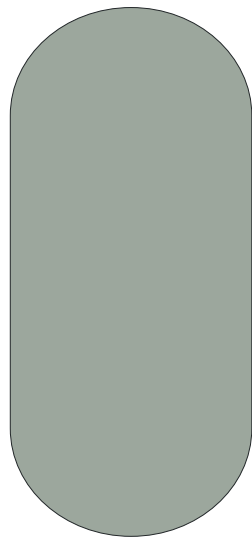
Conchiglia



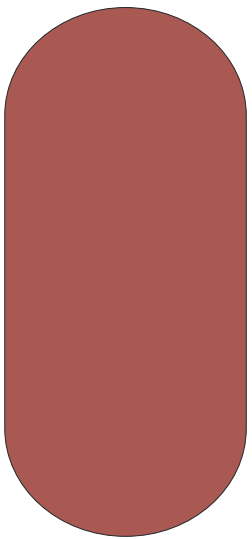
Vanilla Ice



Smoke grey



Brio



Siena

Finiture anta liscia

Slab door finishes Acabados de puerta lisa Finitions de porte lisse

Termostrutturato legno materico 18mm

Wood effect thermostructured Termoestructurado matérico Thermostructuré bois texturé madera



Tropea



Argentina



Cordoba



Noce Svezia



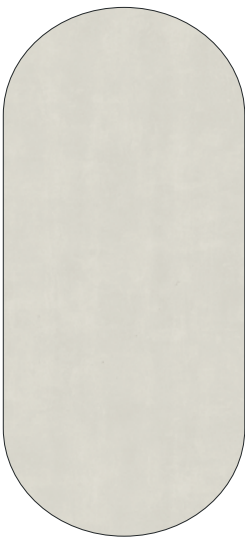
Triora

Finiture anta liscia

Slab door finishes Acabados de puerta lisa Finitions de porte lisse

Cemento materico 18mm

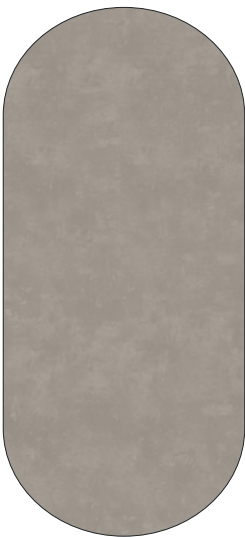
Cemento effect Matérico Cemento Cemento texture



Pola



Sand



Alu



Agate

Ossido materico 18mm

Ossido effect Matérico Ossido Ossido texturé

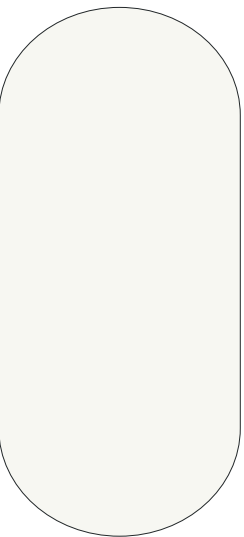


Slate grey

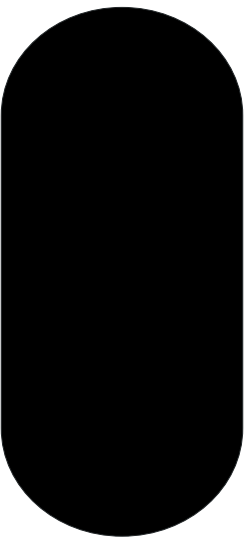
Finiture anta a telaio

Shaker door finishes Acabados de puerta con bastidor Finitions de porte à cadre

Alkorcell 18mm



White matt



Black matt



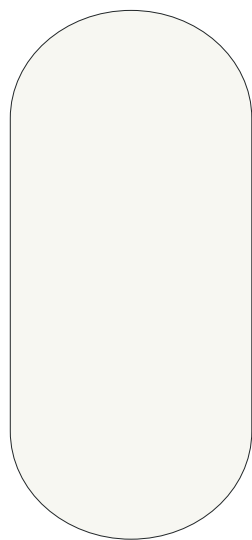
Acacia

Piani in laminato

Laminate worktops Encimeras de laminado Plateaux en laminé

Piano con bordo ABS in tinta sp. 2-4cm

Worktops with matching ABS Encimera con borde ABS a tono Plateau avec bord en ABS couleur assortie



Bianco soft



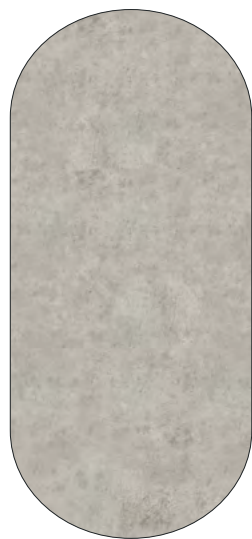
Rovere primitivo



Fenice amon



Alicante



Petra

Piani in laminato

Laminate worktops Encimeras de laminado Plateaux en laminé

Piano con bordo ABS in tinta sp. 2-4cm

Worktops with matching ABS Encimera con borde ABS a tono Plateau avec bord en ABS couleur assortie



Pola



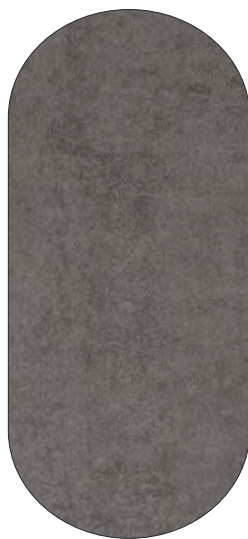
Sand



Alu



Agate



Slate grey

Piani in laminato

Laminate worktops Encimeras de laminado Plateaux en laminé

Piano con bordo raggio 2 mm sp. 4 cm

Worktops with 2 mm radiusedmadera Worktops with 2 mm radiused Encimera con borde radio 2 mm Plateau avec bord rayon 2 mm



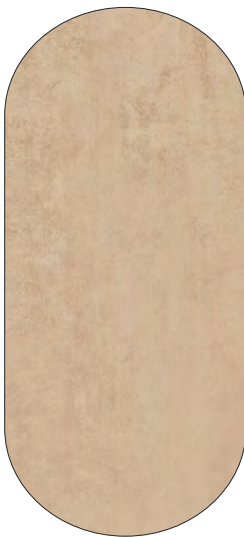
Pietra serena



Pietra vecchia



Caribe bianco



Corten sabbia



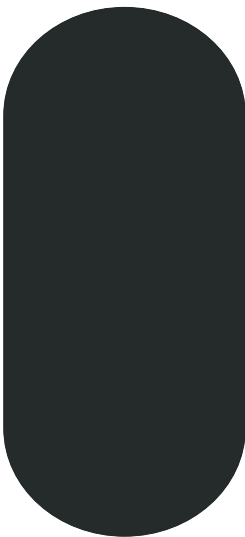
Lava

Finitura anta vetro

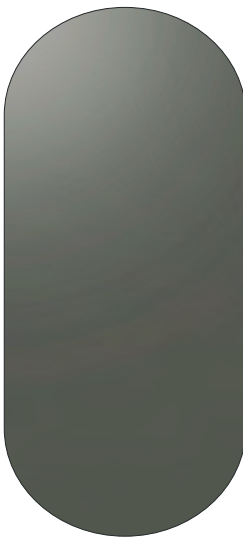
Glass door finish Acabado de puerta de cristal Finitions de porte en verre

Pet 18mm e vetro nero semitrasparente

Pet and Semi - transparent Black Glass Pet e Cristal Negro Semitrasparente Pet en Verre Noir Semi - transparent



Antracite



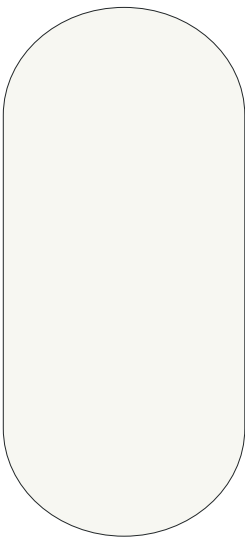
Vetro nero
semi-trasparente

Finiture zoccolo e gola

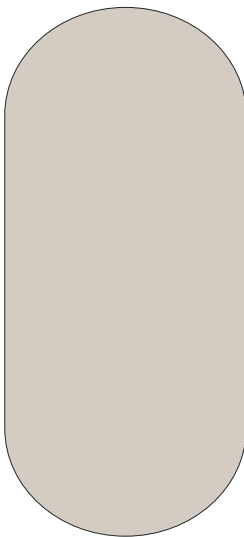
Plinth and groove finishes Perfil tirador excavado Acabados rodapiés
Gorge creusée acabados rodapiés

Zoccolo PVC verniciato h 12 cm / h 15 cm e gola in alluminio

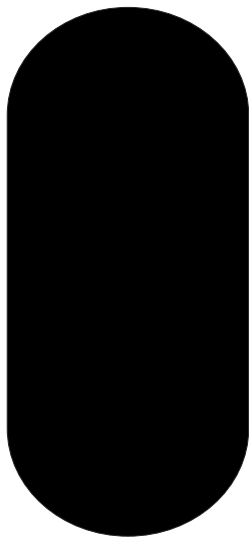
Painted PVC PVC barnizado PVC peint aluminium aluminio aluminium



Bianco opaco



Nichel



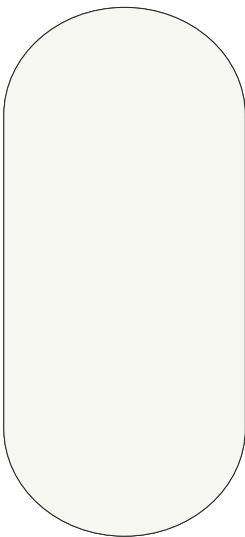
Nero opaco

Finiture scocche

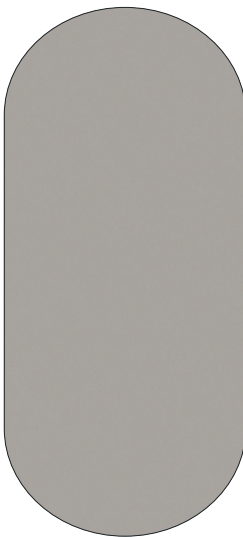
Carcass finishes Acabados enestructuras Finitions caissons

Nobilitato opaco tinta unita 18mm

Matte single colour melamine Melamina mate color liso Bois amélioré mat uni



White



Rosè

Tavoli e panche

Tables and benches Mesas y bancos Tables et bancs

Plutone

Tavolo allungabile con prolunghe
Extendable table complete with extensions.
Mesa extensible con extensiones.
Table allongeable avec rallonges.



Krono basic

Tavolo allungabile con prolunghe
Extendable table complete with extensions.
Mesa extensible con extensiones.
Table allongeable avec rallonges.



Finiture struttura

Fusto e gambe in metallo verniciato.
Body and legs in painted metal.
Estructura y patas de metal barnizado.
Fût et pieds en métal verni.



Marte

Tavolo allungabile con prolunghe
Extendable table complete with extensions.
Mesa extensible con extensiones.
Table allongeable avec rallonges.



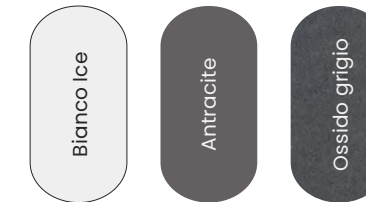
Krono

Panca con fusto e gambe in metallo verniciato.
Bench with body and legs in painted metal.
Banco con estructura y patas de metal barnizado.
Banc avec fût et pieds en métal verni.



Finiture top

Piano in melaminico.
Melamine top.
Tablero de melamina.
Plateau en mélaminé.



Sedie e sgabelli

Chairs and stools Sillas y taburetes Chaises et tabourets

Paola

Sedia Chair Silla Chaise



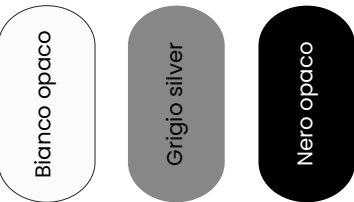
Tata young

Sedia Chair Silla Chaise



Finiture struttura

Struttura in metallo verniciato.
Painted metal structure.
Estructura de metal barnizado.
Structure en métal verni.



Eva

Sedia Chair Silla Chaise



Tata young

Sgabello Stool Taburet Tabouret



Finiture seduta

Seduta in polipropilene.
Polypropylene seat.
Asiento de polipropileno.
Assise en polypropylène.



Concept and design
Mama Studio

Product design
Mama studio
PHOEM Design - Kaya 05, Kaya 07

Graphic design
Mama Studio

3D images
Mama studio

Copywriting
Mama Studio

Printed by
Antezza Tipografi

Printed in Italy - NOVEMBRE 2022



stosa.it





MPA03475



STOSA SPA
S.R.2 Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italy
T. +39 0578 5711
F. +39 0578 50088
stosa@stosa.it

stosa.it



GENER